

**IL LIBRETTO  
DELLE**

**REGOLE**

**PER LA  
DIVISIONE IN**

aricato da [www.risorsedi](http://www.risorsedi)

**SILLABE**

E' importante saper  
dividere le parole in  
sillabe soprattutto quando,  
a fine riga, si deve  
spezzare una parola per  
aricato da [www.risorsedi](http://www.risorsedi)  
andare a capo.

1) Le consonanti semplici formano una sola sillaba con la vocale che la segue.

Es.: ca / sa

2) Le consonanti doppie si dividono sempre tra due sillabe.  
aricato da [www.risorsedi](http://www.risorsedi)

Es.: pal / la

3) I gruppi di due o tre consonanti non si dividono e formano una sola sillaba con la vocale che segue.

(br, cr, tr, gr, bl, cl, tl)

Es.: ti / gre

aricato da [www.risorsedi](http://www.risorsedi)  
tre / no

4) La lettera *s* seguita da una o più consonanti non si stacca ma forma una sola sillaba con le consonanti che seguono.

( *st, sq, sb, sc, str, . . .* )

aricato da [www.risorsedi](http://www.risorsedi)  
Es.: mo / stro

Insomma la *s* va sempre a capo!

5) Le consonanti L M  
N R seguite da un'altra  
consonante si dividono e  
formano sillaba con la  
vocale che le precede.

(ld, mb, rt, nt, . . .)

aricato da [www.risorsedi](http://www.risorsedi)  
Es.: om / bra

cal / da

6) Una vocale, seguita da  
una sola consonante,  
forma una sola sillaba.

Es.: a / mo / re

e / li / ca

aricato da [www.risorsedi](http://www.risorsedi)

7) Quando le vocali sono  
due si separano se si

pronunciano  
separatamente, cioè con  
due emissioni di fiato e  
formano sempre due  
sillabe.

Es.: a / e / reo

aricato da [www.risorsedi](http://www.risorsedi)  
po / e / ta

8) Le vocali che si pronunciano con una sola emissione di voce (dittonghi e trittonghi) non si separano e formano sempre una sola sillaba.

aricato da [www.risorsedi](http://www.risorsedi)

Es.: fio / ri

a / iuo / la

9) Il gruppo cq si divide  
sempre.

Es.: ac / qua

LE SILLABE NON SI  
DIVIDONO MAI.  
VANNO SCRITTE PER  
INTERO SU UNA RIGA  
OPPURE IN QUELLA  
SUCCESSIVA.

LE PAROLE POSSONO  
ESSERE FORMATE DA  
UNA O PIU' SILLABE

## MONOSILLABE

(formate da una  
sola sillaba)

*no , giù*

## BISILLABE

(formate da  
due sillabe)

*ca-sa*

## **TRISILLABE**

(formate da tre  
sillabe)

*al-be-ro*

## **QUADRISILLABE**

(formate da quattro sillaba)

*ger-mo-glia-re*

## **POLISILLABE**

(formate da più di  
quattro sillabe)

*ve-lo-ce-men-te*

L'apostrofo alla fine del rigo  
è ammesso.

Es.: all / amico

Questa forma, però, è  
malvista da alcuni.

Per evitare malintesi  
conviene andare a capo come  
nell'esempio:

Es.: caricato da ~~all~~ / ~~amico~~ risorse di

oppure

Es.: all 'a / mico

# Il gruppo S + CONSONANTE

Dividi in sillabe le parole ma ricorda:

**LA LETTERA S NON SI STACCA  
DALLA CONSONANTE CHE LA SEGUE**

*SPA-STA-SCA-STRA-SBA-...*

*Esempio: CESTINO = CE - STI - NO*

Risveglio, rispedire, bosco, aspettare, impostare, estrarre, Lisca, maschio, fantasma, discoteca, questura, risposta, pasticcio, ostile, minestra, distratto.

---

# Il gruppo S + CONSONANTE

Dividi in sillabe le parole ma ricorda:

**LA LETTERA S NON SI STACCA  
DALLA CONSONANTE CHE LA SEGUE**

*SPA-STA-SCA-STRA-SBA-...*

*Esempio: CESTINO = CE - STI - NO*

Risveglio, rispedire, bosco, aspettare, impostare, estrarre, Lisca, maschio, fantasma, discoteca, questura, risposta, pasticcio, ostile, minestra, distratto.